

CONNAISSANCE DES ARTS

T. HEROLD - Fred Delaunay - Dessinateur et poète, il utilise le rêve comme source essentielle de ses créations. « Je rêve dans mon rêve qui se vaits de papier, puis se traite

JOYCE - Chine de l'avant-garde. La Chine evoque au plan artistique les six siècles qui sont présents. Ne rien nier de leur

de leur habituelle signification». Bernard Noël vient de lui consacrer un ouvrage, «La Chair du double» (éd. Cercle d'Art) - 7 rue de Thorigny; jusqu'au 15 novembre.

M. HOSS

Manolo Valdes - Après avoir formé et travaillé pendant 15 ans dans le groupe Equipo Cronica, Valdes poursuit en solo depuis 1981 une œuvre à la pointe de l'avant-garde espagnole - 12 rue d'Alger; jusqu'au 15 novembre.

ils témoignent d'une l'aube de l'an 2000 - Valois; jusque mi-novembre.

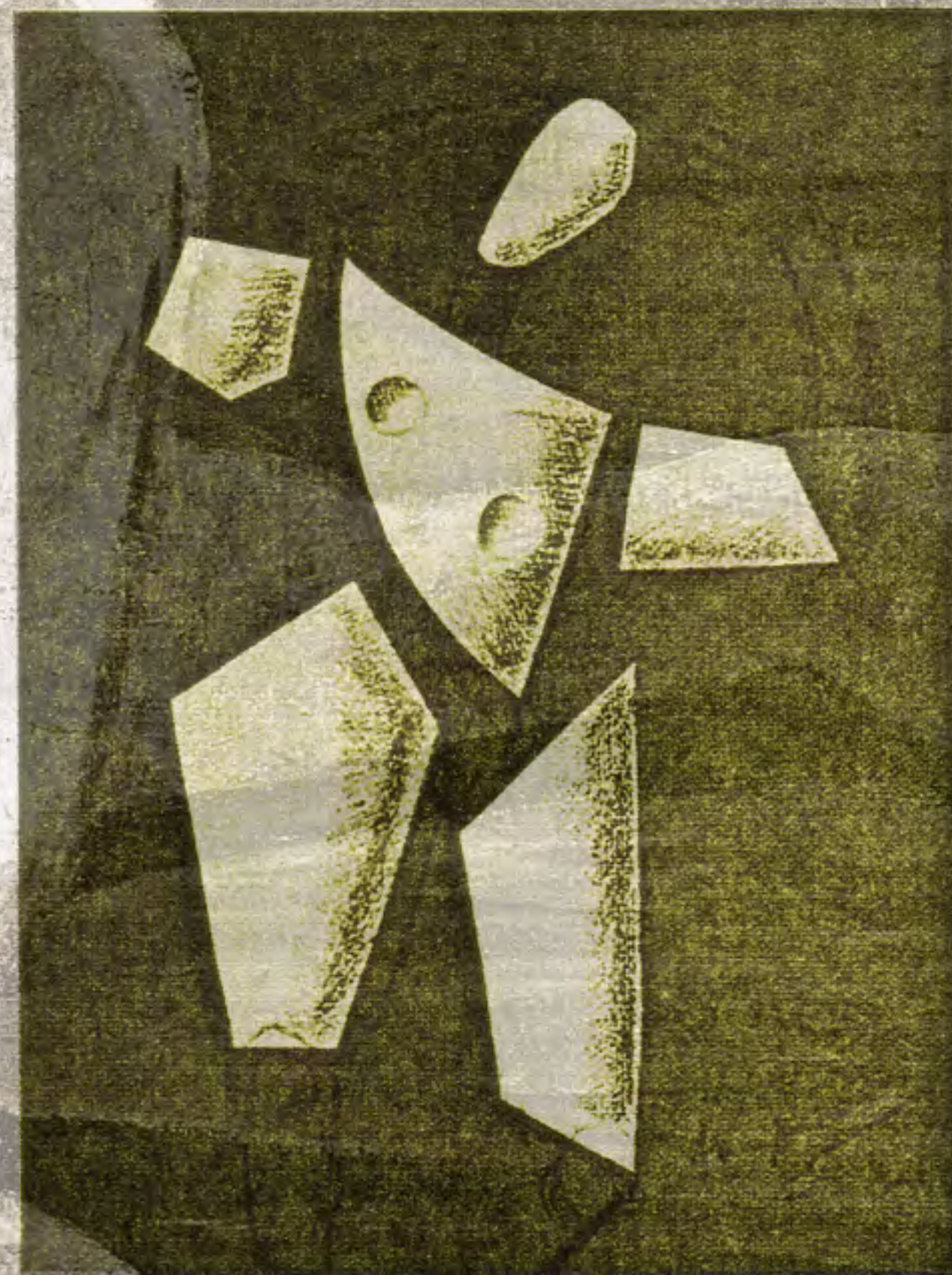
LOFT

Ma Tse-Lin - «Une silhouette silencieuse» - Certainement des fleurs, d'autres de la main, et ses couleurs avant tout, une matière - rue des Beaux-Arts; jusqu'au 20 décembre.

M. MOISSAN

Cécile Page - «Femmes» - «Un rond, plein ou avec les lourds et les opulentes, les disques sautent l'air de de harem» - 8 galerie du 4 au 10 novembre.

MOSTINI - Moreno F. «Cette œuvre celle, hors qui s'inscrit dans les vagues des tempêtes contemporaines» (G. Xuriguera de Seine; jusqu'au 22 novembre).



ATELIER D'ART LEPIC

Henri Landier - «Les Falaises» - Kerdic, le Cap de la Chèvre, Carnot; pas de doute, les hommes bien en Bretagne, si la vivacité des couleurs et l'assurance des formes font penser au Midi - 1 rue de la rue; du 13 novembre jusqu'au 15 novembre.

JOIN-LEBON - Uter Wittki - Ses images, ivres, de «monstres» nus peuvent choquer. L'artiste, dénué de voyelles, les transfigure (au sens de V) pour créer de véritables «icônes», d'une surabondance de beauté + Les peintures miniatures de Charles-Christopher Hill - 38 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie; jusqu'au 6 décembre.

E. DUPONT

Ruth Francken - Elle dit d'elle-même: «Je ne suis ni peintre, ni sculpteur, ni dessinateur, ni photographe... le tout c'est de créer». Beau plaidoyer - 13 rue Chapon; jusqu'au 15 novembre.

MAEGHT - Alexander Archipenko - Des dessins, des collages (III. : 1913) et des sculptures, des années 50. Archipenko, l'un des théoriciens du constructivisme, grand rénovateur de la sculpture, le fer, le verre, le bois, le plâtre autant que les bronzes, structure les masses par plans accolés, les volumes. Son œuvre aura une grande influence sur les futuristes, et plus tard, son enseignement à New York sera un puissant ferment pour la sculpture contemporaine américaine - 42 rue de la rue; du 13 novembre à fin décembre.

FILLES DU CALVAIRE

Edward Hillel - «Contes mnémoriques» - Il croise et entremêle archives, photos, discours, témoignages sur la Shoah pour confronter le spectateur à ses souvenirs - 17 rue des Filles-du-Calvaire; du 6 novembre au 5 décembre.

GUIGON

Julieth Mars-Toussaint - «No Made» - «Noires, les toiles noires, grandes, à coups de peinture blanche, de crayons gras. Noires, rouges, rageuses, douces, survoltées» (M. Potage) - 39 rue de Charenton; jusqu'au 22 novembre.

INARD

Jean-René Sautour-Gaillard - «Archéologies» - Cette nouvelle série de tapisseries marque une étape dans son travail dans la mesure où son écriture abstraite habituelle est confrontée à des éléments figuratifs empruntés à des civilisations anciennes - 179 bd Saint-Germain; du 13 novembre au 13 décembre.

JACOB

Khoa Pham - «Miroirs» - Avec une rare économie de moyens, il griffe, raye le papier et soudain, venus de nulle part, surgissent visages et silhouettes - 28 rue Jacob; jusqu'au 29 novembre.

NEOTU

François Bauchet - des lieux. Pierre Staup après avoir exploré les arcanes du design, une autre galerie, celle à la photo et au graphisme. En attendant, voici le designer - 25 rue de la rue; jusqu'au 24 novembre.

J. DE NOIRMONT

Jeff Koons - Première exposition personnelle de ce très controversé et très célèbre. J. de Noirmont n'en a pas de sortir l'avenue Ma... sa torpeur artistique Matignon; jusqu'au...

au 5 décembre.

GUIGON

Julieth Mars-Toussaint

«No Made» - «Noires, les toiles noires, grandes, à coups de peinture blanche, de crayons gras. Noires, rouges, rageuses, douces, survoltées» (M. Potage) - 39 rue de Charenton; jusqu'au 22 novembre.

ÉVÉNEMENT

nouveaux

museums

K CDA N.544 NOV 1997 971103 Ray:644 Dep



9 789999 935517

Prix: 50.00