

**JULIETH MARS TOUSSAINT - ARTISTE
PRESENTE**



HOMO URBANUS

18.05 - 18.06

SUR LES MURS - A TRAVERS LE 19E PARISIEN

10.06 - 18.06

ENTRE LES MURS - L'USINE DU 183 RUE ORDENER

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Présentation p.3

Sur les murs - À travers le 19e p.5

Entre les murs - L'usine du 183 rue Ordener p.7

Sur la toile p.9

A propos de Julieth Mars Toussaint p.11

Remerciements p.12

Sur les murs - À travers le 19e
du 18 mai au 18 juin



Simulation de l'affichage, 104 rue d'Aubervilliers

Entre les murs - L'usine du 183 rue Ordener
du 10 au 18 juin

PRESENTATION

L'Art, l'Homme et la Ville

A travers un accrochage urbain de 31 œuvres-affiches, Julieth Mars Toussaint nous ballade dans le 19e parisien. Du 18 mai au 18 juin, l'artiste choisit les murs du nord-est de Paris pour présenter ses affiches imprimées à partir de ses toiles puis retravaillées. Une exposition « hors les murs » du circuit officiel des galeries qui annule toute barrière physique et sociale, pour aller au contact direct des gens.

Par cette performance, Julieth Mars Toussaint cherche à interpeller le passant et l'amener à réfléchir sur sa condition d'*homo urbanus*. Observateur et témoin de son époque, il raconte dans sa peinture comment l'urbain nous affecte, nous façonne et se lit sur nous. Des portraits et scènes de rues, des grands classiques - de Vermeer à Gauguin - rendus bitumeux, dans lesquels l'étriqué et la pauvreté se frottent aux couleurs vives et chaudes, comme pour souligner l'ambivalence de la ville, entre douceur de vivre et galère.

Autant d'œuvres-miroirs, comme il les appelle, qui reflètent les citadins dans tous leurs états.

“J'ai toujours marché dans la rue.

J'ai toujours aimé le silence.

Je suis un guetteur d'humanité dans un paysage urbain où l'échange, l'identification, les différences troublent, créent du silence.

L'intériorité est un monde qui se happe. L'intériorité telle que je la vis, en silence, revient en frontal dans ma

Peinture.

En témoin de ma vie, je témoigne naturellement de mon époque.

Cette performance est une invitation au dialogue avec le public.

31 œuvres où chacun peut se retrouver intimement, « tou mêlé ».

Transmettant mes propres sentiments, chacun peut s'y reconnaître.

Ces portraits s'imposent à nous par leur universalité.

Ils nous interrogent sur nos états d'être ou sur qui l'on craint de devenir.”

Julieth Mars Toussaint

Sur les murs - À travers le 19e
du 18 mai au 18 juin



Simulation de l'affichage, 36 quai de la Marne

Entre les murs - L'usine du 183 rue Ordener
du 10 au 18 juin

SUR LES MURS A TRAVERS LE 19^E

Le 19^e arrondissement de Paris est un terrain propice pour ce projet - entre rêverie du Paris haussmannien et réalité des grands ensembles de logements sociaux à la fin des 60's - où l'*homo urbanus* revêt les formes les plus diverses.

C'est aussi un point d'attache pour Julieth Mars Toussaint qui a passé deux années au Pôle Pi, premier squArt parisien établi entre 1996 et 98 dans l'ancien lycée Diderot - 60, bd de la Villette.

Le parcours a été pensé de sorte à quadriller l'arrondissement, du pont de Flandre à la place des Fêtes, de Secrétan à la porte de Pantin. 31 œuvres-affiches réparties entre 27 adresses.

Quartiers des Buttes-Chaumont

6 et 4 Rue Fessart

Quartier Flandre Aubervilliers

2 rue du Département
26 Rue de Tanger
104 rue d'Aubervilliers

Quartier du Pont de Flandre

84 rue Curial
1 rue Rouvet
3 rue Rouvet
4 av. Corentin Cariou

Quartier de la Porte des Lilas

6 rue des Bois

Quartier du Bassin de la Villette

17 Rue Georges Thill
9 rue Jomard
11 rue de la Moselle
31 quai de la Loire
87 av. Jean Jaurès
36 quai de la Marne
4 rue Edgar Varèse

Quartier Secrétan

69 av. Simon Bolivar
34 rue Edouard Pailleron

Quartier Manin Jaurès

1 rue Georges Auric
80 allée Darius Milhaud
48 rue d'Hautpoul
Pont de la rue Petit (56 rue Petit)

Quartier Danube

32 rue de la prévoyance

Quartier de la place des fêtes

5 rue du Pré Saint Gervais
53 rue Compans

ENTRE LES MURS L'USINE DE LA RUE ORDENER

Du 10 au 18 juin, 1000 m2 d'exposition

Un show entre les murs est programmé pendant la dernière semaine de parcours à travers le 19e.

Dans une usine vacante du 183 rue Ordener, 1000 m2 d'exposition se prépare pour présenter les oeuvres sur toiles de Julieth Mars Toussaint.

Un accrochage entre toiles déjà dévoilées sous formes d'affiches et d'autres qui n'ont pas été montrées, avec toujours comme fil conducteur le questionnement autour de *l'homo urbanus*.

Un espace dédié à la mise en oeuvre du projet compose également l'exposition, rythmé par la projection en continu d'un court film et une galerie de photos retraçant chaque étape, depuis l'affichage.



L'usine du 183 rue Ordener, Paris 18

**Vernissage samedi 13 juin à partir de 17h.
183 rue Ordener - 75018 Paris.**

Accessibilité:

Métro Jules Joffrin - Ligne 12
Métro Guy Môquet - Ligne 13

Bus 31 - Arrêt "Damrémont Ordener"

Velib - Station 18027 (102 rue Damrémont)

Sur les murs – À travers le 19e
du 18 mai au 18 juin



Back to classicism
172 x 200 cm

Entre les murs – L'usine du 183 rue Ordener
du 10 au 18 juin

SUR LA TOILE

www.homo-urbanus.fr

En ligne dès le 18 mai, le site web a pour but de faire la médiation avec le public. Une carte de l'arrondissement y est présentée pour indiquer chaque emplacement et oeuvre.

Il s'agit de donner aux gens des repères dans une exposition où ils sont totalement libres d'en choisir le sens, l'itinéraire, les horaires...

C'est également un support pour introduire le projet et la démarche ainsi que Julieth Mars Toussaint et son travail, auprès du public.

Les internautes ont la possibilité de suivre en image l'évolution des oeuvres-affiches tout au long des quatre semaines, préservées, taggées ou même déchirées.

Une page facebook et un compte Instagram dédiés permettent aux internautes de participer en publiant leurs photos des oeuvres-affiches et en partageant leurs impressions.



Chinoise Peul
116 x 89 cm



Blonde 01
100 x 100 cm

Sur les murs – À travers le 19e
du 18 mai au 18 juin



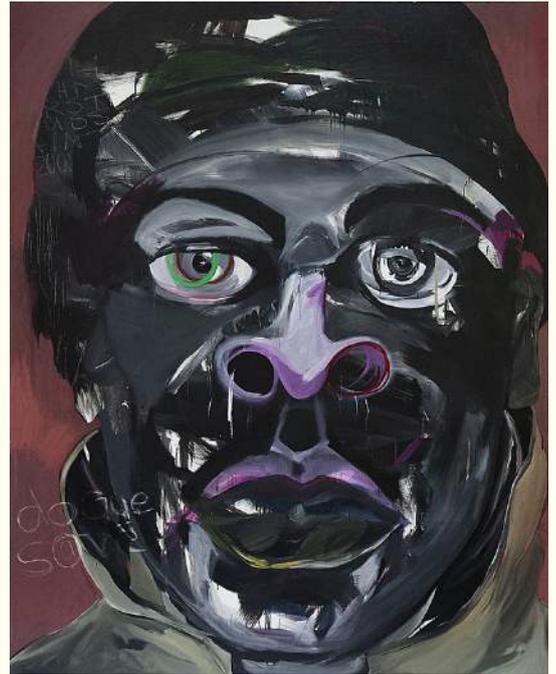
Simulation de l'affichage, 6 rue des Bois

Entre les murs – L'usine du 183 rue Ordener
du 10 au 18 juin

A PROPOS DE JULIETH MARS TOUSSAINT

En quelques dates

1957 naissance à Saint-Pierre, Martinique
1960 s'installe à Paris
1977 diplômé de l'EPDI (école privée de dessin industriel), spécialisation publicité
1979 travaille dans la publicité
1981 commence à travailler comme dessinateur de mode pour la haute-couture (Paco Rabanne, Givenchy, Saint Laurent) puis pour le prêt-à-porter féminin
1989 débute la peinture
1996-98 Pôle Pi
1999 s'installe et expose à Berlin
2005 revient à Paris où il vit et travaille.



Autoportrait XXXX

Selection d'expositions

1994 Kuntmesse im Kunsthof (art fair), Berlin
1995 Carré d'art, Goutte d'or, Paris
1996 Tacheles, Berlin
1997 Jeune peinture, Espace Eiffel-Branly, Paris
2003 Berlin-Peintures, Galerie Guigon, Paris
2007 Biennale du Havre 2007, Le Havre
2009 Back to classicism, Galerie Guigon, Paris
2010 Back to Classicism, L'ATRIUM-CMAC, Fort de France, Martinique
2011 Markowicz Fine Art Gallery, Miami, USA
2012 Corbel Gallery, Paris
2012 In-time Galerie des Tuileries, Lyon.

www.juliethmarstoussaint.com

REMERCIEMENTS

Mairie de Paris

Bruno Julliard (Premier adjoint à la Maire de Paris)
Anne Lehut (Conseillère technique au cabinet de Bruno
Julliard, chargée des musées, des arts plastiques et de
l'art dans la Ville)
Claire Nodenot (DICOM)

Mairie du 19e

François Dagnau (Maire de l'arrondissement)
Eric Thébault (Adjoint au Maire en charge de la Culture)
Delphine Vieira (Chargée de mission culture)

Mairie du 18e

Hélène Samzun (Chargée de mission culture)

Sncf

Suez environnement

Nos remerciements également à tous ceux qui ont soutenu le
projet.

CONTACT PRESSE

Angélique Guillemain
contact@angeliqueguillemain.com
+33 (0)6 38 13 01 15 | +33 (0)1 70 69 94 91