



## L'Afrique en BD

LE CONTINENT RECÈLE QUELQUES  
DONT «TOUBAB OR...»

N°167  
NOVEMBRE 2012



Le magazine à lire avant les autres

v  
tra  
rois  
de pe  
dont l  
fort à l  
s'échang

«Tou

n'est pas u

titre en forn

shakespeare

du Golo, un au

égyptienne imr

dans les 70's et a

bonnes BD. Hecto

auteur Béninois à v

adapte ici avec Mati

un excellent roman d

Derey, dans la collecti

Casterman qui reprend

La  
africaine a envahi  
personnages. Profitons-en.

→ Casterman. 100 pages. 18 €.

Oncle Vince

### Et aussi...



#### «CREEPY, ANTHOLOGIE» VOL. 1

A Goodwin, A Toth, F. Frazetta, etc. ★★★★★

**BD** De 1964 à 1983, le magazine d'horreur «Creepy» (et son  
frangin «Eerie», également regroupé en anthologie chez

Delirium) fit déferler des créatures macabres et des histoires gothiques  
dessinées par les artistes les plus exceptionnels de la BD US. Planches noir  
et blanc sublimes inspirées des grandes heures de la Hammer, monstres  
élégants, économie du récit: ce bonheur d'iconographie est enfin  
accessible en France, traduit par Doug Headline et préfacé par Christophe  
Gans, deux amateurs de sous-culture US qui lancèrent «Starfix» en 1983,  
l'année où «Creepy» et «Eerie» tiraient leur révérence.

→ Delirium. 208 pages. 26 €.

B. R.

## CORBEL GALLERY:

### JULIETH MARS TOUSSAINT



Julieth Mars Toussaint, artiste pluridisciplinaire originaire des Antilles, pose ses valises le temps d'une exposition à la Galerie Corbel. On apprécie le style urbain, la ville étant une source d'inspiration importante pour lui, ainsi que le côté « retour aux racines » qui ressort de plus en plus dans ses œuvres. Les tons africains et tropicaux nous emmènent dans un voyage dont on ne se lasse pas.

Du 13 novembre au 8 décembre.

Galerie Corbel • 137 boulevard Haussmann • 75008 Paris.

IER

qu'on peut  
ravure :

es à son  
ire

oixante  
ste.

propose  
mps à  
ndier

de Lopic • 75018 Paris.

de 10h30 à 20h00.

www.galeriew.com