

ART BEMAO

Manifestation Internationale d'Art Contemporain
12 - 20 juin 2010
Parc de la Centrale
Ville de Baie-Mahault

Les artistes :

Jean-Yves **ADELO**

Jimmy **APOUROU**

Maïté **CASSIN**

Charles **CHULEM**

Agnès **DAHAN**

Erneste **DUKU**

Jean-Charles **EUSTACHE**

Mario **LEWIS**

Steve **UDITT**

Tamara **TAM**

MALAIN'S FACTORY

Julieth **MARS TOUSSAINT**

Raymond **MEDELICE**

Nicolas **NABAJOH**

Joel **NANKIN**

SANMYEL

Hervé **TELEMAQUE**

avec les critiques d'art :

Claire Tancons

André Rouillé

Christian Bracy

Commissariat d'exposition,
Direction artistique et Scénographie :

Jean-Marc Hunt,
Artiste peintre,

Organisation et Coordination générale :

Melle Vanessa Gaulain,
Atelier Cilaos

EDITION 2010

B E M A O

Atelier
Cilaos



www.artbemaao.over-blog.net



JULIETH MARS TOUSSAINT

Julieth Mars Toussaint est né en 1957 à Saint-Pierre en Martinique. Il grandit en France et se forme en qualité de graphiste. Après quelques années dans la mode, il s'en éloigne et part s'installer à Berlin en Allemagne durant 10 ans. De retour à Paris, il se consacre pleinement à la peinture, installé au sein de Belleville. Plusieurs galeries s'intéressent à son œuvre et l'expose. C'est en 2010 qu'il expose pour la première fois en Martinique, une récente série de peintures intitulée « Back to classism »

« Mars Toussaint peint en utilisant les couleurs à portée de sa main. Son pinceau est le prolongement de son bras et l'investissement corporel dans l'acte même de peindre est pour lui essentiel pour faire passer les émotions et les sensations ressenties par le corps : " quand j'ai chaud, j'essaye de faire sortir des couleurs chaudes, quand les choses me sont très pénibles des couleurs plus ternes s'imposent à moi. Mon cheminement, mes éreintements, mes joies sont dans le lâcher prise, dans l'implication physique que l'acte de peindre suscite et surtout pas exclusivement dans une approche cérébrale ".

Virginie Andriamirado, rédactrice en chef Africultures
Extrait Interview Africultures, Paris 2010.

Bras cassé, 2006
Peinture acrylique sur toile,
146 x 114 cm

