

CULTURE

Librairie Ousmane Sow célébré

Que devient le fabuleux sculpteur sénégalais plébiscité par 3 millions de visiteurs, il y a 10 ans, lors d'une exposition sur la passerelle des Arts, à Paris? Âgé de 74 ans, il travaille, se consacrant aux « grands hommes », après avoir modelé les corps d'ethnies africaines en danger et de



Profil par Ousmane Sow

courageux Indiens d'Amérique. Son général De Gaulle arrive à Versailles, son Nelson Mandela, à Paris. Quant à sa fidèle complice, la cinéaste Béatrice Soulé, elle lui consacre un livre génial. Photographies intimes, aquarelles et reproductions d'œuvres essentielles: un document indispensable et, qui plus est, un bel objet poétique...

MÊME OUSMANE SOW A ÉTÉ PETIT
par Béatrice Soulé,
éditions Le P'tit Jardin, 164 pages, 24 €.



Mars Toussaint 2008

Ancien ou actuel, l'art noir enchante les musées, les galeries et les librairies parisiennes.

Par Françoise Monnin

Black is beautiful

Fondation

Fameux pour les expositions historiques qu'il conçoit depuis sa création, en 1986, le musée de la Fondation Dapper montre, une fois de plus, une sélection exceptionnelle de sculptures d'Afrique, réunies autour du thème de la femme. Sensualité, fécondité: chacune des 150 œuvres présentées clame la splendeur, universelle et intemporelle, des corps et des visages, mystérieux, puissants et sereins, imaginés dans toutes les Afriques, de l'Égypte antique jusqu'à l'ancien Congo en passant par le pays dogon.

Ethnologues, sociologues et historiens de l'art se sont associés pour décrire, dans un catalogue magistral, comment les artistes africains s'appliquent, depuis des millénaires, à célébrer essentiellement l'érotisme et la majesté de la femme

épanouie. Voyez, par exemple, l'allure de fruits mûrs de la poitrine de cette sculpture de femme suku (Congo) en bois, le nombril orné de perles de ce masque de ventre makonde (Tanzanie) ou encore la vigueur des cuisses de cette statue bangwa (Cameroun). Puissent les mannequins anorexiques défilant aujourd'hui sur les podiums de la haute couture occidentale en prendre de la graine!



Sculpture bangwa (Cameroun)

FEMMES DANS LES ARTS D'AFRIQUE

Jusqu'au 12 juillet. Musée Dapper, Paris 16°. Tél.: 01 45 00 91 75 - www.dapper.com.fr

Galerie

Noir des Antilles, il est l'un des plus toniques artistes actuels: Julieth Mars Toussaint, dont les toiles réinventent les Vénus et les christes de la tradition picturale occidentale, expose ses

œuvres à la galerie Guigon. Nous les croyions apprivoisés, inoffensifs, et voilà qu'il les masque, les écorche, qu'il fait en tout cas éclater la bienséance de leurs apparences. La lumière flamboie, la couleur dégouline, le graffiti s'en mêle... La mémoire brûle et la peinture triomphe.

JULIETH MARS TOUSSAINT: BACK TO CLASSICISM

Jusqu'au 27 juin. Galerie Guigon, Paris 12°. Tél.: 01 53 17 69 53. www.galerie-guigon.com

Musée Jazz attitude

C'est aux Noirs américains qu'est consacrée la nouvelle exposition du Musée du quai Branly. Chanteuses, danseurs ou trompettistes, les héros de l'histoire du jazz sont ici convoqués à travers des peintures, photographies, affiches, romans, enregistrements. De salle en salle, chronologiquement, le spectateur est charmé. Et instruit! Du gospel américain aux boîtes parisiennes, tout, tout, tout, vous saurez tout sur le jazz!

LE SIÈCLE DU JAZZ

Jusqu'au 28 juin. Musée du quai Branly, Paris 7°. Tél.: 01 56 61 70 00 - www.quaibrantly.fr



Billie Holiday par Car Van Vechten