

> **TOURNAGE**

> **mars 2009**- second rôle au côté d'Alex Descas dans **35 RHUMS** de Claire Denis

35 RHUMS



TRAINS DE VIE

Avec *35 Rhums*, Claire Denis livre une chronique familiale sensible. Observant avec délicatesse un amour filial, elle capte le mouvement secret des sentiments, les pulsations urbaines et la beauté des visages. Hypnotique.

Chaque film de Claire Denis repose sur une croyance absolue dans la puissance de la mise en scène. Économie de dialogues, geste épuré, son cinéma s'adresse aux « sensations qui deviennent une histoire », comme le confesse la réalisatrice de *Trouble Every Day*. L'argument de *35 Rhums* est simple. Lionel (Alex Descas), conducteur de RER, élève seul sa fille Joséphine (Mati Diop). Leur relation fusionnelle pourrait être celle d'un couple. Mais Noé (Grégoire Colin), un voisin solitaire, aime Joséphine. Le moment inéluctable de la séparation est venu pour le père et la fille. Minimaliste, *35 Rhums* se réfère « au cinéma d'Ozu, où le père devient l'ange protecteur de la famille ». Or, Lionel doit accepter que sa fille suive son propre chemin. Filmés avec la sensualité qui caractérise la cinéaste, les corps portent la marque de leur devenir. Une volonté pour Claire Denis de « transmettre ce qui est inscrit sur un visage, autrement dit, une destinée ».

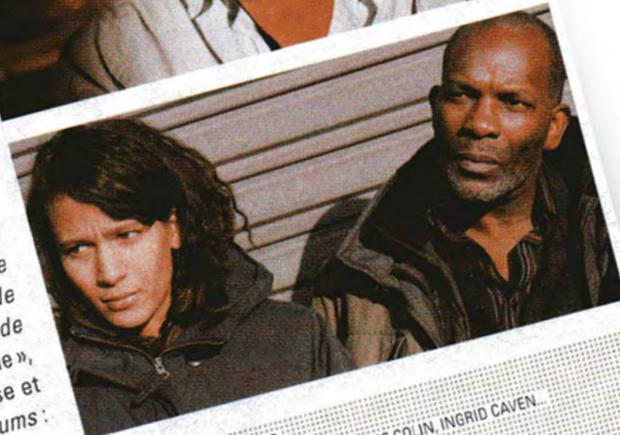
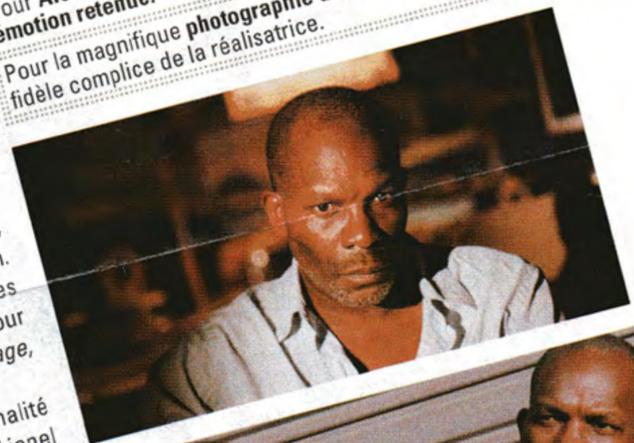
La séquence d'ouverture de *35 Rhums* donne la tonalité mélancolique d'ensemble. Sur le quai de la gare, Lionel regarde les trains passer, en s'allumant des cigarettes. La nuit tombe sur Paris. Le temps se dilate, une atmosphère onirique s'installe. La partition du groupe anglais Tindersticks insuffle au film sa sourde langueur urbaine, qui s'origine dans le roulement des trains. « Il y a une telle similitude entre la caméra et le train qui roule, une espèce de rythme, de défilement. Je me suis inspirée du film muet allemand de Walter Ruttmann, *Berlin, La Symphonie d'une grande ville* », commente Claire Denis. La présence de la chanteuse et icône Ingrid Caven consacre la musicalité de *35 Rhums* : « La filmer était impressionnant. Elle a quelque chose de très rare : elle est fraîche. » Parenthèse poétique du film, le voyage en Allemagne scelle les derniers instants de communion entre Lionel et sa fille, avant que le train de la vie ne l'emporte au loin.

3 RAISONS D'ALLER VOIR LE FILM

Pour la jeune **Mati Diop**, dans le rôle de Joséphine, qui fait des débuts à l'écran prometteurs.

Pour **Alex Descas**, en père secret et aimant, tout en émotion retenue.

Pour la magnifique photographie d'Agnes Godard, fidèle complice de la réalisatrice.



UN FILM DE CLAIRE DENIS
AVEC ALEX DESCAS, MATI DIOP, GREGOIRE COLIN, INGRID CAVEN.
DISTRIBUTION WILD BUNCH / FRANCE, 2008, 1H40
SORTIE LE 18 FEVRIER

...S.M.

RETROUVEZ L'INTERVIEW FILMEE DE CLAIRE DENIS SUR WWW.MK2.COM